

Gazzetta affari

IL DENARO TROVA TANTE FACILE

Giorno & Notte

MATERA E PROVINCIA



A Valsinni il concorso «Morra»

L'Associazione Magna Grecia Lucana con il patrocinio del Comune di Valsinni organizzano la seconda edizione del Concorso Isabella Morra. Tre le sezioni a tema libero: la prima dedicata alla poesia inedita, la seconda con silloge di cinque poesie a tema libero e la terza che prevede la presentazione di un volume di poesia edito o inedito. Per le sezioni a tema "Donna Isabella e Valsinni" la sezione D prevede una poesia singola, la sezione E una silloge di cinque poesie e la sezione F, una poesia dell'immagine. La premiazione il 15 agosto. Al concorso possono partecipare anche le scuole. Per informazioni: Associazione Culturale Onlus "Magna Grecia Lucana" tel./fax 011.7380316 E-mail: magnagrecialucana@libero.it. [d.mas.]

Jazz con il bollino di qualità

Sono stati prorogati a giovedì, 3 maggio, i termini per l'iscrizione delle band lucane alla prima edizione dell'Ijt, la rassegna che individuerà i gruppi ai quali riconoscere il bollino dell'Indicazione Jazzistica Tipica. La manifestazione è promossa nell'ambito delle rassegne Gezziamoci, Jazz Castello, Argo Jazz, Policoro Jazz Fest e Festival delle Dolomiti. Il bando è riservato a gruppi lucani. Il progetto intende creare un percorso che vada dalla musica, alla cultura, al turismo, all'enogastronomia. Una commissione giudicherà le quattro migliori proposte. Rassegna in programma a partire da giugno. I demo della durata massima di 20', dovranno essere inviati a: Onyx Jazz Club, Via Cavalieri di V. Veneto 20, 75100 Matera. [s.p.]

Presentato a Tursi il lungometraggio del maestro d'asilo e regista cinematografico Salvatore Verde

Grandi attori a solo quattro anni

Un lavoro che oltre ai piccoli allievi ha coinvolto i loro familiari e l'intero paese

FILIPPO MELE

Un bagno di folla e, finalmente, qualcuno che è profeta in patria. Il film di Salvatore Verde, "Modo armonico semplice (L'asilo di un maestro)", ha colpito pubblico e critica. Passi, infatti, per i tursitani, in molti coinvolti nella recitazione loro stessi o tramite i bambini che frequentano la scuola materna del centro storico "Carmela Ayr", ma non per professionisti del settore come, ad esempio, Corrado Veneziano, attore e regista oltre che docente di linguistica all'Accademia nazionale di arte drammatica "Silvio D'Amico" di Roma. "Il film di Verde - ha detto Veneziano - è un'opera meritoria perché dà voce ai bambini e li fa parlare con i loro capricci, le loro smorfie, i loro sguardi. Una cosa difficile da fare poiché si tratta di entrare nel loro mondo senza forzarli aspettando che siano loro a comunicare anche cose inaspettate ed imprevedibili. E questo lavoro viene presentato proprio in un momento in cui i bambini sono al centro dell'attenzione della cronaca per gli interessi di proiezioni negative degli adulti nei loro confronti, come accaduto in provincia di Roma". Veneziano, così, ha invitato Verde a metà novembre a presentare la sua opera prima al festival di Roma "Lo sguardo bifronte" di cui è direttore artistico. Un festival presieduto da Andrea Camilleri e che gode del patrocinio del Ministero della pubblica istruzione e dell'Agis nazionale. Il regista di Tursi, ovviamente, ha accettato. La presenza del docente della "D'Amico", tuttavia, ha fatto allargare l'orizzonte alla Basilicata come location cinematografica. "Il film si caratterizza anche per questo poiché rappresenta grotte, chianche, sterrati, ambienti apparentemente poverissimi che diventano magici e suggestivi. Un mondo antico. In linea, cioè, con il modo con cui viene vista questa regione da un punto di vista estetico e visivo. Una terra di duemila anni fa con un livello di sobrietà e di purezza in cui tutto è possibile. E ben vengano le varie Film commission che si vanno proponendo in quasi tutte le regioni d'Italia, questa compresa. Il problema è metterci persone qualificate, sensibili, oneste. Un'ottima cosa perché concilia il cinema con il turismo e con l'arte". Chiavi di lettura che hanno dato anche altri intervenuti alla prima di "Modo armonico semplice" come l'antropologo Francesco



Marano, lo psicologo Salvatore Gentile, il dirigente scolastico Aldo Mario Zaccone, il sindaco Salvatore Caputo, e la presidente del Consiglio regionale Maria Antezza.

Armando Lostaglio, invece, critico cinematografico, ha dato del "matto" all'autore e regista tursitano: "Come può essere definito, infatti, chi è stato capace di far recitare bambini di 4 anni? Le scene più belle sono proprio quelle in cui i bambini chiedono i loro "Perché?" o quando propongono le loro fantasie. Ho ricordato la "Scuola di Pietralata" di Bruno Cirino e del regista Vittorio De Seta. Il film di Verde, infatti, è un diario della sua esperienza di maestro d'asilo. Un film che considero un piccolo gioiello". E dopo la proiezione del lungometraggio, fotografia di Michelangelo Tarasco, musica di Antonino Barresi, standing ovation per l'autore che ha ringraziato non nascondendo un pizzico di commozione: "Spero di essere riuscito a trasmettervi la mia passione per il cinema, per le mie radici, per il mio lavoro. Il mio è un inno alla memoria. Noi abbiamo il dovere di ricordare". Verde ha centrato con poesia tutti gli obiettivi.

Le riprese curate dalla troupe guidata da Michelangelo Tarasco, della società materana Videouno, sono durate all'incirca un mese con i piccoli protagonisti del lavoro che si sono appassionati scoprendo il duro quanto esaltante lavoro dell'attore.

Il maestro della scuola dell'infanzia - ha detto Corrado Veneziano - è riuscito a far parlare i piccoli allievi coi loro capricci e le loro smorfie

Una «borsa» per vendere vini

Le opportunità di contrattazione dei vini sui mercati attraverso la Borsa, saranno esaminate oggi, alle 16, a Matera, nel corso di un incontro formativo gratuito per operatori del settore vitivinicolo presso la sede di Agri2000, l'azienda speciale della Camera di commercio che si occupa di servizi a sostegno del settore primario. L'iniziativa, che ha particolare rilievo per i vini di qualità della provincia di Matera, rientra nell'ambito delle attività finanziate dal Fondo Perequativo 2004 con il progetto "Promozione del sistema di contrattazione (Mercato) della Borsa Merci Telematica Italiana". È stata realizzata in collaborazione con la Bmti S.c.p.a, società del sistema delle Camere di Commercio e gestore unico nazionale della Borsa Merci Telematica. L'incontro, che sarà tenuto da Maria Teresa Bruno della Bmti S.c.p.a, verterà sui mercati attivi e in particolare su quelli relativi a "Vino da Tavola Sfuso", "Vino Igt" e "Vino Doc e Docg".

A dicembre una mostra del patrimonio bizantino

Regione Basilicata ed Ente Parco della Murgia materana realizzeranno a dicembre 2007 a Matera, nella chiesa rupestre di San Nicola dei Greci, nei rioni Sassi una mostra fotografica sugli itinerari rupestri dell'area mediterranea. Lo ha annunciato il presidente del Parco, Roberto Cifarelli, che ha censito alcune delle più interessanti chiese rupestri diffuse sul comprensorio murgico. L'iniziativa rientra nel progetto ByHeriNet, che ha come obiettivo la realizzazione di un network finalizzato alla valorizza-

zione e gestione integrata del patrimonio culturale bizantino nel bacino del Mediterraneo Orientale. Capofila del progetto "ByHeriNet" è la regione Basilicata, mentre gli altri partner sono la Provincia di Lecce, il Cnr-Ibam, l'Università di Atene, la prefettura di Rethymnon (Creta) e l'Università di Cipro.

Il progetto "ByHeriNet" è finanziato per 1.075.000 euro di cui 637.500 euro di fondi Fesr e 437.500 di cofinanziamento nazionale.

Con un
Cer
rico
di M

Un partic

GIUSEP

GR
Maria M
un padri
vanni B
studio r
ritorio
element
«L'iniz
nstrazi
illustri
di Grass
comunit
manifes
numero
«Maria
lezza del
di beati
presente
interazi
cultural
Dalla
più di ce
agli alu
premia
tile, si è
«Arcang