

Sarà proiettato in Brasile "Nine Poems in Basilicata", il film di ANTONELLO FARETTA

mercoledì 19 novembre 2008

Nine Poems in Basilicata, il film di Antonello Faretta in Brasile

Nine Poems in Basilicata - il film diretto dal regista lucano Antonello Faretta, prodotto dal Noeltan Film Studio e incentrato sugli irriverenti testi del poeta americano John Giorno - continua il suo viaggio in giro per il mondo.

A pochi mesi dall'ultima proiezione presso il prestigioso Bowery Poetry Club di New York City - e dopo aver toccato circa venti paesi di tutto il mondo dal Giappone alla Spagna, dalla Francia all'Argentina, dalla Germania all'Ungheria, solo per citarne alcuni -, Nine Poems inizia il suo tour in Brasile curato dallo studio cinematografico Astrolabio - fondato e diretto dal compositore e sound designer Vadeco - con il partenariato della Fundação Cultural e del Comune di Curitiba.

Martedì 25 novembre alle ore 19.30 Nine Poems in Basilicata verrà proiettato, in presenza dello stesso Faretta, presso la Cinemateca di Curitiba, capitale dello stato del Paraná e uno dei centri culturali più attivi in Brasile.

Fondata nel 1975, la Cinemateca è gestita dalla Fundação Cultural de Curitiba ed è nata con lo scopo di raccogliere, restaurare, archiviare e proiettare pellicole legate alla conservazione e valorizzazione della storia e delle tradizioni del Paraná e del Brasile.

Negli ultimi anni, grazie al coinvolgimento di giovani artisti - provenienti da differenti ambiti culturali - e degli studenti dell'università, la Fundação - organismo governativo fortemente impegnato nell'organizzazione di eventi culturali di grande importanza nella città di Curitiba - ha iniziato a dedicare grande attenzione a film provenienti dall'Europa e dal resto del mondo con particolare riferimento al cinema di giovani autori.

Grande, perciò, l'attesa per la proiezione del film di Antonello Faretta che è stato invitato dal comitato scientifico della Fundação e dalla Astrolabio a tenere il 26 novembre un seminario di scrittura e regia cinematografica improntato sul rapporto tra cinema e poesia che vedrà coinvolti soprattutto gli studenti dell'università e i giovani registi della città.

Il tour, oltre alla tappa a Curitiba, prevede anche importanti incontri con i principali rappresentanti della filiera cinematografica brasiliana: a San Paolo del Brasile Antonello Faretta si fermerà qualche giorno presso l'Accademia Internazionale del Cinema, leader in America latina della formazione di settore, anche al fine di consolidare una partnership tesa a realizzare scambi culturali e professionali tra l'Italia e il Brasile con particolare riferimento alla già prestigiosa attività di formazione cinematografica realizzata finora dal Noeltan Film Studio.

Ancora una volta, Nine Poems porta fuori dai suoi confini la Basilicata - terra in cui il film è stato interamente girato, proprio come un road movie scorazzando per i suoi silenti tratturi alla scoperta di angoli suggestivi in grado di raccontarsi anche attraverso i versi di John Giorno - contribuendo in questo modo alla diffusione della sua immagine a livello internazionale.