

MARIO BRUNO: 17 poesie dialettali e in italiano e un canto

sabato 07 febbraio 2009

A
MENZANOTTE ALA CATRIDEE

I'
campene da CatridÃ"e ala granne

Chiamaine
Ã" cristiane,

sunaine
Ã" feste

Ã"
sere di NatÃ"e..

Ã"

Fuine
alÃ"1 scure

Femmine
arraughiete n'ti scialle

Pulline
e vacantie alliffÃ"te,

l'ommine
sutti i cappotte,

alÃ"1
ustre di canne appicchete.

Â

NantÃ
a chiesie i pasture

Chi
flaute e zampogne,

accurdaine
Ã- sune

ali
gride di uagnune.

Â

U
sardilline di ciaramelle

Si
spannite all'arie

Affruntanne
l'ancie du cÃ"e

E
accumpagnaineÃ¹ bambinelle.

Â

Daint'a
chiese

U'
vrasciere c'u' ncenze,

ascarfaite
Ã¬ femminelle

e
li creature mÃ¬nze.

Ã

L'orghine
di zÃ¬ Biese

Parlaite
c'Ã¹ cante di canoniche,

e
alÃ¬ putrelle si grapite Ã¹ core

chi
riceve Ã¹ ridintore.

Mario BRUNO

Ã

A

PASCHE Æ DAGNONE

Nti
mÃ ssarie

AspittÃ ine
Ã Pasche

CÃ¹
sudore i cristiane

Si
mutaine a nÃ²ve,

i
ridere nti sipÃ¨

accÃ¹gghine
llove.

Â

I
vÃ zze affÃ¹rtichÃ¨te

Di
femmine scitÃ¨te

Si
riminÃ ine

Ala

vucche d'À' forne,

aspitt'À nne
À' file russe

c'À rrucc'À ite
i c'À'umbre.

Â

A
sittim'À"ne Sante

Att'À ccaine
i c'À mp'À"ne

E
al'À' mure i sune,

À'
c'À"e cinn'À rine

accitt'À ite
À' m'À' nne,

n'À'
p'À'pitaite nisci'À'ne.

Â

Appr'À"sse
ann'À tr'À'ccu'À" nfi'À"re

Priante
i femmine

ÀTMiÀ²vidie
À sere,

cÀ¹
cÀ²re triste, ntÀ cappÀ¹lle

vÀ sÀ ine
Gesecriste.

À

U'
sÀ²ne À scÀ pÀ¹À tÀ²rie

RivigghiÀ ite
i frÀ¹sce ntÀ nÀ¹te,

i
pullicÀ¹lle nti nide,

sÀ¹gghite
i campane da ncÀ nne,

ala
glorie sunÀ nne

facce
chine ntÀ¹rre zinne e grÀ nne.

Â

A
DagnÃ²ne i cÃ mpÃ"ne di Pasche

ChiÃ maine
i gente

E
li vÃ cÃ ntiie allÃ-ffete,

ala
missÃ granne

currine
ammÃ'tÃ"te

cu
zite alÃ' Ã'Ã"te.

Mario BRUNO

Â

A'
VESTE ALÃ€ PATRONE

NÃ'II'Ã visi
sÃ-dÃ-cianne

Quã nne
mi viniste ã sã"ggiã"

n'tã
nã vitrine grã nne,

chisti
jã"te ã mã"gghã-e.

Â

Ti
facili ã vã ntasciotte

C'ã
vestã nove n'cãlle

N'ti
bã lle dã notte

Ti
stricã ise n'tã folle.

Â

A'
facciã tue di rose

Nun
si stã ncã ite meie,

i
pÃ'llini ti stringini

e
iÃ" m'ammusciÃ'uÃ"ie

Â

Cum'Ã'
nÃ' rillique

N'tÃ rmÃ die
mi tinisi

SpiÃ nne
m'avisa vidÃ"

Stirate
stavii tise

Â

DÃ
vÃ cÃ nttii e maritÃ"te

Ti
fÃ cii pÃ rÃ" bÃ"lle

Po'
divinteve stritte

E
ci st'À visi afflitt

À

M'À²
chem'À f'À tte vecchie

S'À n'i
z'À n'z'À i'À te

À€
ti n't'À spiz'À-i

E
À min't'À precipizi.

À

I'
bill'À-zzi tue add'À e n'i'À te?

À™
tempe l'ad'À rricchiete

C'À
tutt'À str'À zz'À te

N't'À
m'À nnezz'À À rras'À te.

Â

Tu
suttÃ tÃ"rre n'trÃ'bicÃ"te

Di
verme azzÃ riÃ"te

N'tÃ'
fosse n'frÃ citÃ"te

Ã€
veste s'ignÃ'ttite a Terre.

Mario BRUNO

Â

I
BILLIZZI DA RAVATENE

MÃ'rre
di vacantii

L'affrÃ'ntaise
abbammichÃ"

Chi
panÃ"e chine di fiche

Quante
turnaine da Carmuntie

Â

O
quante cumi cardille

Cantaine
i facce di rose

Ala
mancaucii e la Mararose

E
si sintine du Cimiterie.

Â

I
cristiane bÃ²ne

Si
sfÃ¹nnaine Ã¹ pÃ²tte

AlÃ¹
Calvarie Ã¹ tempe da passione

E
IÃ¹ VinirdÃ² Sante alÃ¹ processione.

Â

AlÃ→
misse n'granne

I
gente annasuaine citte

Zi
Biese l'organiste

E
li cante di canoniche

CÃ¹
priposte.

Â

AlÃ
feste dÃ¹ due lugghe

NÃ¹
vicinanze c'erite Ã¹ trugghe

Femmine
chi razze affurtichÃ"te

E
li forne ca uina sfurnÃ"te.

Â

D'À
grene nove pitte e piccill'nte

N'taete
e cullurelle

Ammassate
n't'À matre

Chi
puzze di vancatielle.

À

I
femmine belle da Ravat'ne

Alliff'nte
i billizze.

A
zumpar'lle n't'À pitrizze

Quante
scindine al' mast'ne.

À

Ci
stavine cunt'nte n'ti chese,

m'è
zinne e granne en' spr'ite

Ravat'ne
cum' rinn'ite

I
billizze tue add'eni iute.

Mario BRUNO

À

I' RICORDE

Chi cc' p'zze f''

si nun c' p'zze st'' chi'

n't' chiazze ass'tt''te

cum' n' v'z'te

al' fr'-sche di pis'e.

À

Ci mi ricriiie astute

Ã sere Ã nnÃ?tte scammisÃ"te

supÃ¹ n'chiÃ nchÃ"te.

MÃ rrÃ nzÃ"e alÃ¹ mure

dÃ¹ pizze dÃ chiÃ zze

e sintii i iÃ lle dÃ Ravatene

c'a cantÃ tine

chiÃ maine Ã¹ mae tempe.

Â

N'tÃ nÃ¹ mumente

annÃ-virÃ-caite Ã¹ cÃ"e

e priscite Ã¹ munne

N'tÃ¹ vicinanze

À' maÀ"ti rii

ch'À maite À cÀ'ccÀ'À"lle

e ntÀ' c'ore dÀ notte

i À mente di chÀ"ne

Scarminaine À' core di parÀ"nte

A morte senz'À pietete

À™chiÀ' chÀ"re savÀ- pigghiete

Mario
BRUNO

À

MÀ€MMÀ€
MÀ`IE

I'
ricÀ?rde À' tempe nulle cÀ ncillÀ"te

I
lacrime e l'À ffÀ nne,

di
M'À mm'À m'À'ie c'avi siss'À nt'À nne

n'À'1mm'À'gghi
sc'À'rd'À'te.

À

Qu'À nne
li ci'À rd'À'ie c'À rise n't'À tte

Mi
t'À'cc'À ite u' core

D'À
mamme l'À vii amore

M'p'À'tte
li p'À'rite À'1 ritratte.

À

Chucc'À'te
ni uard'À'ie À'1 visi

e
ni v'À seie i trecce i'À nche

st'À vite
n'f'À'rme À'1 stanche

amm'acci'ite
u' diore sott'a rise.

Â

Uia
c'anc'Â vita meie c'a sua

N'Â vere
dete i forze m'Âie

L'Â vere
avute Â' pr'Âie

Di
lav'Â chil'Â mamma chi n'Â' c'e

Mario BRUNO

Â

NATEE
ANTICHE

Nun
cinerine

Notte
al'Â' scure

Nivre
attintichete,

cumÃ²
chilÃ² notte di NatÃ©e.

Ã²

Pure
alÃ² chese di pizzente

Avita
nasce Ã² bambine.

Ã²

I'
femmine caritause

Spalancaine
i' porte,

pruine
i' spurtelle chine

alÃ²
povire mammicelle

Ã²

N'ti
chese di putrelle

Figghicelle
diune,

aspittaine
c'À vucca aperte

s'arrivaite
ancune.

Â

Ma
alÃ¹ sone da mezzanotte

Si
grapite a porte,

ierite
a mammicelle

c'arrivaite
c'À sporte.

Mario BRUNO

Â

U'
CRIATURE

N'tã
fã²ssarelle dã¹ krushe

Ã™ntã"e
d'ã²gghie,

Ã¹
pã¹pacce pisã"te

l'arrã¹ssicaite
Ã milliche

Ã"untã ite
i mã"ne.

Ã

U'
criature Ã mmuzzichã"te

S'infã¹cite
i vã¹ccã¹ne

E
chll'occhie dã fã²re

Chiã"ne,
chiã"ne

Li
struite ã¹ pã¹ne.

Â

Ti
vinite ã¹ prã¹ie ã guã rdã¹

ã™
facce trã¹gghiã¹ ã llupã¹te

Anni
dieci di mã mme

Chi
figgi uinã¹ abbã¹cchã¹te

L'affã¹ sccinaini
ã¹ creatã¹re.

Â

U'
pã¹urelle chi spriã¹ nze

Siniã¹-
prã¹ini i stozze,

a
nottesi sã¹nnã¹ ite i savizize

rivigghiaine
a matne

Ã
vocca faciti i issj.

Mario BRUNO

Â

U'
NFÃ^RTE D'AGNÃ'NE

Quante
girÃ ite Ã' nfeÃ"rte d'AgnÃ²ne

AzzittÃ-sii:
nÃ- princhÃ-tÃ ine l'Ã mÃ¹e

Di
mitÃ"te d'ogghie.

Â

A'
trÃ stÃ-ne nÃ- inchÃ-ne

Di
stuppÃ"lle di grÃ"ne

E
iÃ1nte di grippe e cicÃ"rcue.

Â

A'
vÃ"rtue chine di fiche nivre

Chi
quÃ nne chiÃ traite Ã1 vÃ"rne

E
si nchiÃ1dine i passarÃ"relle.

Â

Ma
i puÃ1rÃ"lle cÃ nniÃ ne

ScÃ vize
e sgamillite

DiÃ1ne
e allÃ mÃ"te.

Â

AlÃ
CÃ ppÃ"lle trÃ1vÃ ine Ã mazzichÃ"te

E
alÃ ncÃ2gnÃ1e dÃ1 GrattÃ pÃ2ne

Si
cavã-diã ine sup'ã¹ pagghiã²ve.

Mario BRUNO

Â

U'
TUMPÃ™RELE

Di
iã lle da Ravatã"ne

Si
si ntini dã luntã"ne

Ca
chiamaini ã¹ maitempe,

quante
alã Granatelle

sparaine
i n'trunizzi

i
gente pigghiaini ã¹ spiritizze.

Â

Scarde
di lampizze

e
fulminizze apprÃ"sse

a'
tempeste l'arrivaite n'colle,

sutte
Ã nu praine c'Ã¹ scantacÃ²re

pizirre
molle,

ci
â€"arrivaine c'Ã ligne d'afore.

Â

Aria
nette nunn'avite

Paura
di trÃ²ne,

c'Ã
pisature annittÃ"te

nti
sacche stipete,

tutte
Ã¹ raccolte alÃ¹ ripere

ammuccÃ¹te
ntÃ¹ pagghiere.

Ã

A'
notte li uardane Ã¹ grene

Nunn'avine
presse,

aspittaine
Ã¹ iurne appresse

c'avita
surre Ã¹ canÃ¹e,

chi
ciucce carichete

alÃ¹
RavatÃ¹ne chiene, chiene

arrivaine
scÃ¹rÃ¹te.

Mario BRUNO

Â

TURSI
ERI BELLA

Da San Miche al Vallone,

dalla Piazza al pizzo monachelle,

l'ombra del petto, i pozzi

il fresco del pizzo ciccarello,

l'aria salubre della Rabatana,

l'acqua limpida delle fontanelle

i giardini per una vita sana.

Â

All'arrivo dell'estate,

nell'aria stuoli d'uccelli

il di festa tanti passeri

festeggiar con le rondinelle,

per le vie strilli di bambini,

ugole di ragazze

e suoni di trombettine.

Â

Nelle quiete notturne,

la melodia di svegliava

di chitarre e mandolini

nel letto il sogno si destava,

al balcone le signorine

curiose nell'oscuritÃ

ammirare le ombre in cammino.

Â

Mia cara Tursi t'hanno distrutta,

riducendoti a pezzi

gli uomini delle facce brutte

senza alcun ribrezzo,

con la voglia di far tornesi

ancora oggi ti minano

caro bel paese.

Mario
BRUNO

Â

I GIORNI PASSANO

Tanti giorni trascorsi

da quei d'Ã di Marzo,

quando ancora agile

il tuo alito riscaldava

e il tuo volto irradiava.

Â

All'improvviso tutto finÃ

quel gelido mattino,

e un buio oscurÃ la casa,

parte del mio cuore

portasti con te.

Â

Il restante cuore vegeta

In un esile corpo isolato

sempre piÃ¹ provato,

segnato dal dolore

la sofferenza lo lacera.

Â

Confusi i sogni nella mente

offuscati dalla stanchezza,

non piÃ¹ vivi i ricordi

che affiorano in tristezza

i sogni bugiardi.

Â

Chi puÃ² affrettare la morte

da me desiderata,

rivedere la diletta vorrei tanto

in vita l'amavo, l'adoravo

nell'altra volontÃ di Dio starle
accanto.

Mario
BRUNO

Ã

IL PARGOLO HANDICAPPATO

Tu misero
pargolo

Provato
dalla natura,

inermo
sopporti senza pausa

notti e
dÃ il dolore

lamentoso
continuo.

Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã Ã

Le
braccia della mamma

con forza
divina

e grande
volontÀ

ti
cullano come ninnolo

pupillo
degli occhi suoi.

À

Ch' sa
quando ancora

Si
udiranno i gemiti dolorosi

In questa
terra di lacrime,

dove solo
la mamma

risente i
laceranti strazi.

Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â

Tu vegeti
passivo

L'abito
della mamma

riscalda
il corpicino sofferente,

gli
angeli ansiosi affrettano

il tuo
ritorno tra loro.

Mario
BRUNO

Â

LA
MADRE

Come
il bocciolo di rosa

Che
s'apre dolcemente al mattino

Per
diventare uno splendido fiore.

Â

ComeÂ l'usignolo che canta di notte

Per
svegliare i viventi

Come
il gallo che all'alba annunzia il giorno.

Â

Così
un giorno nacque una bimba splendida

Che
divenne poi una dolce fanciulla

Una
giovinetta bella e virtuosa.

Â

Una
donna meravigliosa

Dai
modi gentili e garbati,

una
sposa esemplare!

Â

Ed
infine una madre per i miei figli.

Maggio
2008 - Mario BRUNO

Â

MIA
ADORATAÂ

PerchÃ©
m'ai lasciato?

quale
avversa sorte

doveva
toccarti,

nella
bella etÃ

rapita

dalla morte.

Â

Lasciatomi
solo

tra
gli uomini in tempesta,

l'esule
corpo

vagando
tra gli estranei

sempre
piÃ¹ solo resta.

Â

Tu
nulla potrai fare

per
affrettare il mio ritorno

nel
regno dei giusti,

in
questa valle solo tristezza

questo
mondo non Ã¨ piÃ¹ mio.

Â

Sbiaditi
ricordi a tratti

affiorano
annebbiati nella mente

cancellando
il vero,

come
tenerli vivi,

riscoprendo
il mistero.

Â

Adorata
presto rivederla

come
quel di nevoso,

bella
vestita di bianco

che
splendida dal cielo cadeva la neve

e
tutto d'intorno imbiancava per te.

Mario BRUNO

Â

MISTERO

Per quanto ancora

penar dovrÃ²

per rivederti

a me vicina,

eppure sei tanto lontana.

Â

Un lamento un dolore

che mi strugge il cuore,

la terra canta

i viventi ridono

un filo di speranza

di ritornar con te.

Â

Misteriose figure

d'immagine scomparse

si stringono forti

intorno a me.

Â

Oh' quanto desiderio

uscire da questa

immensa tormenta

che abita

nella mia anima.

Â

Oh' quanto capir vorrei

questo grande mistero.

Mario BRUNO

Â

SOLITUDINE

Solo
sempre piÃ¹ solo

Le vie
scorrono sotto i miei occhi

Ma i miei
pensieri sono con Te

Questo
mondo non piÃ¹ mio

Immagini
che fuggono veloci

Dai
ricordi sfumati dai colori sbiaditi

Ecco mi
sono stancato

Sto
correndo troppo

Che
strano umore in solitudine

Fatto di
brividi e di paura

Di
sensazione di morte

La sento
la tocco mi Ã¨ accanto

No! Non
adesso domani!

Ed io non
voglio perderti

Perch'Ã©
non vederti mai pi'Ã¹?

Rallento
mi fermo

Ora
l'aria mi da respiro

La tua
immagine si ricompone

Ed io
ritorno tranquillo

Non sono
pi'Ã¹ solo mi sei vicina

Il Tuo
sorriso

Impresso
nei miei occhi

Rivedr'Ã²
domani in paradiso.

Mario
BRUNO

Â

Canto: LA
CHIESA ANTICA DI ANGLONA

Alla
Cappella arriva tanta gente

Giovani,
bambini e sofferenti,

A
chiedere la grazia con il cuore

Pregando
all'altare con fervore.

Â

Ritornello

Oh
Vergine nostra diletta

Ti
stringeremo al petto

Facci
Tu la grazia

Noi
siamo i poveretti.

Â

Nella
nostra Chiesa tanto bella

Io
ci ha mandato un fraticello

Grande,
grande, grande Â" suo cuore

Ad
onorare la Madre con amore.

Â

Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Ritornello...

Il
nostro Padre SantoÂ l'ha edificata

Questa
chiesa tanto venerata,

dalla
luce antica illuminata

che
Dio cosÂ- grande ha destinato.

Â

Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Ritornello...

Oh
buoni Tursitani qui accorrerete

Sempre
piÃ¹ legati al nostro prete,

stretti,
stretti, stretti a lui vicino

al
nostro caro amato argentino.

Â

Parole
diÂ Mario BRUNO - motivo musicale
Giuseppe BRUNO

Â