

Franco Rina in Olanda per "CinemadaMare"

sabato 07 febbraio 2004

Tursi â€“ Si va delineando lâ€™TMallestimento complessivo del piÃ¹ importante appuntamento cinematografico dellâ€™TMestate lucana con una proposta culturale di primissimo livello e con connotazioni di autori ogni anno di diversa nazionalitÃ . SarÃ , infatti, la cinematografia olandese lâ€™TMospite dâ€™TMonore della seconda edizione della Rassegna del film indipendente â€œCinemadaMareâ€• organizzata con grande successo di critica e di pubblico dal direttore artistico Franco Rina, e dal Centro Lab di Roma, con lâ€™TMincoraggiamento del sindaco di Nova Siri Giuseppe Battafarano a programmare tra luglio e agosto un nuovo â€œGrand Eventâ€•. Eâ€™TM questa una delle novitÃ rilevanti emersa dopo il viaggio effettuato tra il 31 gennaio e il 2 febbraio scorsi proprio in Olanda dal giornalista e produttore Franco Rina, accompagnato da alcuni suoi collaboratori, tra i quali il giornalista Salvatore Verde e lâ€™TMassistente di produzione, avv. Roberto Cecere, per esporre di persona lâ€™TMambizioso progetto di â€œgemellaggioâ€• e per stringere definitivamente il legame con alcuni dei migliori artisti. Il direttore Rina ha spiegato che: â€œVenticinqueÃ giovani cineasti di Amsterdam e dintorni saranno nostri ospiti per tutto il periodo della nostra manifestazione. Insieme a loro anche uno dei piÃ¹ stimati autori: Frans Weisz, nato ad Amsterdam il 23 luglio 1938, artista eclettico e sensibile regista di cinema, televisione e teatro, ma anche attore e sceneggiatore in attivitÃ da oltre quarantâ€™TManni, nonchÃ© grande estimatore e conoscitore della produzione italiana, avendo conseguito il diploma in regia al celebrato Centro Sperimentale di cinematografia di Roma nel 1962. Molto proficuo anche lâ€™TMincontro con il notissimo Chiem van Houweninge, nato il 20 novembre 1940 a Den Haag, con una corposa filmografia, dagli anni â€™TM70 ad oggi, come attore, sceneggiatore, produttore e conÃ partecipazioni speciali in programmi televisivi, oltre ad essere tra gli animatori del â€œ33rd International Film Festival di Rotterdamâ€•. Proprio ai numerosi giovani presenti alla fase conclusiva del maggiore evento cinematografico olandese, sono stati forniti chiarimenti e dettagli per le ottimali condizioni di partecipazione, consegnando la relativa nota illustrativa nella loro lingua, unitamente alla documentazione e rassegna-stampa della prima edizione, e spiegando le ragioni organizzative, tecniche e artistiche della formula di successo di â€œCinemadaMareâ€•. Il direttore Rina, infatti, intende sempre piÃ¹ confermare il valore della sua rassegna a livello nazionale e internazionale, â€œaccreditandola come un appuntamento imprescindibile per le migliori produzioni non solo di corto e medio metraggi, ma anche come luogo di formazione e di confronto tra esperienze di giovani autoriâ€•. Non a caso, tramite lâ€™TMIstituto Italiano di Cultura olandese, Ã stata coinvolta anche la Netherlands Film & Television Academy di Amsterdam, diretta da Marieke Schoenmaker, per la ricerca e selezione dei piÃ¹ interessanti filmmakers e per favorire il loro arrivo in Basilicata. â€œLâ€™TMambizione progettuale â€“ conclude Rina â€“ Ã quella di riuscire a comporre, nella prossima estate, nei nostri Comuni platea di giovani cineasti composta da piÃ¹ nazionalitÃ . Questo incarnerÃ lo spirito piÃ¹ intimo ed essenziale di CinemadaMare: lo scambio di idee tra ragazzi assolutamente innamorati del cinema e per questo continuamente alla ricerca di nuove storie, nuovi stimoli, nuove tecniche, offerti anche dai loro stessi coetanei provenienti da varie parti del mondoâ€•.

Salvatore Verde