

"L'ultimo giorno di guerra" di Matteo Tondini vince a CinemadaMare, il festival dei cortometraggi

domenica 16 agosto 2009

"CinemadaMare - Il piÃ¹ grande raduno di giovani registi del mondo"

VII Edizione dal 10 al 15 agosto a Nova Siri (MT)

"L'ultimo giorno di guerra" di Matteo Tondini vince l'Epeo 2009 della VII edizione del festival CinemadaMare

Nova

Siri - "Il mio ultimo giorno di guerra" di Matteo Tondini, vince l'Epeo 2009 della settima edizione di "CinemadaMare", il festival internazionale itinerante di cinema digitale. La giuria popolare dopo due anni ha premiato nuovamente un film italiano dopo i trionfi internazionali delle ultime due edizioni.

Nella finale di Nova Siri, dopo la proiezione dei film in concorso, il direttore del festival Franco Rina ha dato spazio a Giovanni Falcone, di Rotondella, che Ã¨ intervenuto per sensibilizzare l'opinione pubblica e rivolgere "un appello affinchÃ© la vicenda umana e giudiziaria di mio figlio Angelo Falcone, arrestato in India nel 2007 per aver firmato un verbale il cui contenuto era a lui sconosciuto, abbia la giusta risonanza e si possa risolvere al piÃ¹ presto".

A seguire, spazio ancora al cinema con la "Weekly Competition" (che premia il miglior film realizzato nella settimana) dove a trionfare sono stati in due con un ex aequo: "Lonelyville" di Federico Mattioni (Italia, 10 min.) e "CinemadaMare trailer" di Nedad Aasenijevic (Serbia, 1 min.). Oltre ai film vincitori ne sono stati realizzati altri 16: "Assa" di Tinatin Kajrishuili (Georgia, 2 min.), "Do pink allens deam of electric meat?" di Oliver

LewisSebastian

Albert (Francia) e Moiz Masood (Pakistan, 3 min.), "Palco" di Daniele Mattioni (Italia, 1 min.), "See the sea" di Daniele Mattioni (Italia) e Elizabeth Ramos Gonzales (Messico, 2 min.), "Cinemadanotte" di Simone Neto Dell'Acqua e Daniele Mattioni (Italia, 10 min.), "Ocean's rooms" (Italia, 7 min.) di Roberto Rocchetti, "Vulcano di Roma Kacinskaitė (Lituania, 1 min.), "Algis" di Maziar Mokhtari (Iran, 1 min.), "Pa-storia" di Eugenia Golubeva (Russian) e Marco Castellani (Italia, 1 min.), "L'affamato" di Davide Nato (Italia, 3 min.), "Trash" di Marina Moshkova (Russia, 1 min.), "Il perdono" di Carlo Cinque (Italia, 6 min.) e "Fuori campo" di Giorgio Galieti e Francesco Domenico D'Auria (Italia, 4 min.).

La giuria di esperti presieduta da Salvatore Verde (giornalista e regista) e composta da Salvatore Gentile (psicologo), Armando Lostaglio (critico cinematografico, vicepresidente nazionale del Cinit-Cineforum Italiano) e Giovanni Mitola (architetto) ha assegnato gli altri premi del festival: miglior regia alla pakistana Firouzeh Usufzay per "Life in the gutter gate" (15 min., documentario, son., col., 2005, p. 23); miglior attrice/attore un ex aqueo per Esmeralda Jimenez e Francis Ingreso i due piccoli protagonisti sordi di "River of dreams" (21,11 min., fiction, col., son., 2009, p. 72) del filippino Michael Angelo Dagnalan; "Miente" (15 min., col., son, fiction, 2008, p. 45) della spagnola Isabel de Ocampo, miglior sceneggiatura, conquista anche il miglior montaggio di Carlos Theron; la miglior fotografia va al film spagnolo "Asamara" (9 min., col., son., documentario, 2008, p. 58) di Raul Lopez e Jon Gargano; "Il mio ultimo giorno di guerra" (pag. 44 del catalogo) di Matteo Tondini vince anche la miglior colonna sonora originale, realizzata da Marco Tondini.

Alla premiazione hanno partecipato Giuseppe Santarcangelo, sindaco di Nova Siri, i membri della giuria di esperti e il direttore Franco Rina che ha evidenziato come "questa edizione del festival sia stata la piú importante per qualità e quantità". Poi, i vincitori e i filmmakers che hanno partecipato alla "Weekly competition" sono saliti sul palco per le foto finali. Per fissare nella memoria questo festival che lascerà ai partecipanti sicuramente un vivo ricordo, con o senza foto.

À

"Il mio ultimo giorno di guerra" di Matteo Tondini (2008, Italia, fiction, col., son., 14 min.), sinossi:

In una carraia di collina, durante la seconda guerra mondiale, un giovane contadino si trova improvvisamente a contatto con due

soldati tedeschi e due americani. Tutto lascia pensare ad un conflitto a fuoco, ma l'arrivo di un aereo spinge tutti a nascondersi... il contadino cercherà di salvarsi. Passati gli anni, quello stesso contadino racconterà al nipote il suo primo e ultimo giorno di guerra.

^

Ufficio Stampa
"CinemadaMare":

Leandro Domenico Verde ^ ^ ^ ^ ^
3287865118 ^ ^

leandrodomenico.verde@gmail.com

^
ufficiostampa@cinemadamare.it

www.cinemadamare.com