

"Equilibrio sopra la follia": tour d'arte di Vincenzo D'Acunzo con magnifici ritratti

domenica 30 maggio 2010

"Equilibrio sopra la follia", tour d'arte di Vincenzo D'Acunzo con magnifici ritratti

Inizia

domenica 30 maggio il lungo Tour d'arte "Equilibrio sopra la follia. Leziosità e impressioni di vite gioiose, donate o dissipate, colte col ritratto", dell'artista Vincenzo D'Acunzo. Prima tappa a Lauria Superiore, in provincia di Potenza, fino all'8 giugno. Alla mostra itinerante dedicata al ritratto è associato un catalogo a colori (fotografie di Titta Di Giura e Pasquale Cassavia) con l'introduzione del giornalista Michelangelo Salpietro, editorialista del Corriere del Mezzogiorno, e una presentazione biografica e critica di Luna Donvito, critico d'arte.

Esposte e

non in vendita ventotto opere, realizzate in poco più di un anno, che ritraggono personaggi di fama internazionale, Madre Teresa di Calcutta e Miles

Davis, e italiani celebri come Pier Paolo Pasolini, Fabrizio De André, Papa

Albino Luciani, Don Oreste Benzi, Alda Merlini, Marco Pantani, con un

doppio omaggio al grande poeta di Tursi Albino

Pierro che apre la significativa schiera di persone note della quotidianità

locale, come il vescovo della Diocesi di Tursi-Lagonegro mons.

Francescantonio Nolè, artefice degli accurati lavori dei

quattro evangelisti (Luca, Matteo, Giovanni e Marco), fatti

eseguire per la Cattedrale e qui riproposti. Non poteva mancare il proprio

autoritratto di D'Acunzo, nativo di Padula, in provincia di Salerno, ma tursitano d'adozione, dal lontano 1970. Artista poliedrico, smanioso di

conoscere e sperimentare, con incursioni nel concettuale e nel riciclaggio

polimaterico, solo di recente approdato al figurativo sedimentato dalla

tradizione dell'arte sacra e al realismo

acuto della ritrattistica, rivelandosi probabilmente tra i maggiori specialisti

del genere, con ritratti che assumono valenze di autentici quadri d'autore.

Le tappe

del calendario: nel mese di giugno a

Padula (SA), dal 13 al 18, e a Pomarico, dal 20 al 26; a luglio, a

Bernalda,

dal 3 al 9, ad Aliano, dal 12 al 18, e a Senise, dal 21 al 29; in agosto

a

Policoro, dal 1° al 10, e a Tursi, dal 12 al 22; a settembre, presso il

santuario della Madonna di Anglona, dal 2 all'8, e a Potenza, dal 18 al

26. La

mostra si concluderà nei Sassi di Matera, dal 1° al 10 ottobre. Curato

dal comitato promotore

dell'esposizione e dagli enti e soggetti ospitanti, ogni appuntamento si

trasformerà in altrettanti eventi culturali tematici, dedicati agli

aspetti
evocativi che caratterizzano i singoli elementi dell'insieme (la
tossicodipendenza, la devianza, le morti del sabato sera, la creatività ,
la
solidarietà , il genio, l'impegno, la fede).

Salvatore Verde