

Si è concluso "Equilibrio sopra la follia" il tour d'arte di Vincenzo D'Acunzo

domenica 17 ottobre 2010

Nel ultimo giorno del tour "Equilibrio sopra la follia" Vincenzo D'Acunzo riceve il titolo di Accademico di Merito dell'associazione Norman Academy

Si è concluso nei Sassi di Matera il tour d'arte "Equilibrio sopra la follia" del maestro Vincenzo D'Acunzo che nell'ultima giornata ha ricevuto, alla presenza del presidente della Provincia di Matera Franco Stella, il titolo di Accademico di Merito dell'associazione Norman Academy, consegnatogli dal cav. Giuseppe D'Ettore, delegato provinciale di Matera.

La mostra di ritratti non in vendita, che ha attraversato Basilicata e Campania e prende il nome da una frase della canzone "Sally" di Vasco Rossi, è partita il 30 maggio da Lauria, toccando poi Padula (Sa), Pomarico, Bernalda, Aliano, Senise, Policoro, Tursi e Potenza. In totale più di 10.000 i visitatori, di cui ben 3.500 hanno lasciato la loro traccia con un pensiero che l'artista custodisce orgogliosamente e con affetto.

Luna Donvito, critico d'arte, ha presentato l'autore in ogni tappa, inaugurata da un convegno incentrato di volta in volta su svariate tematiche sociali (diversamente abili, droga, morti bianche, fede, arte ecc), molto care e fonte di ispirazione per D'Acunzo. La sua sensibilità, la voglia di fare e la sua determinazione lo hanno spinto a mettersi in discussione, passando dall'arte astratta, concettuale e moderna delle installazioni all'arte figurativa del ritratto. E affinché l'ambizioso progetto fosse stato apprezzato per ciò che è, "un atto d'amore per la cultura", D'Acunzo ha evitato la vendita delle opere, tutte appartenenti a collezioni private o pubbliche. Un progetto, dunque, "nato senza alcuno scopo di lucro, ma con l'unico fine di sensibilizzare all'arte e alle tematiche sociali".

Il tour ha riscosso apprezzamenti sia di pubblico sia di critica, con una particolare attenzione dei media locali e delle Istituzioni, tra le quali primariamente la Segreteria Generale del Presidente della Repubblica, con una lettera ha lodato "l'impegno culturale e sociale" dell'artista. Inoltre, D'Acunzo ha fatto un utilizzo accurato di Facebook, documentando capillarmente tutto il tour (circa 2.300 le foto pubblicate, 42 i ritratti realizzati e donati in 4 mesi, 2.000 cataloghi regalati, 500 copie del libro "Sulle rive dello Jonio" distribuite) ed è riuscito a creare una rete che, oltre agli adulti, ha avvicinato all'arte molti giovani attraverso la scuola e il gioco. Il suo gruppo ufficiale (Equilibrio sopra la follia) in pochi mesi ha superato i mille iscritti, e "nei prossimi mesi sarà comunque attivo, per promuovere iniziative culturali e ludiche, perché queste persone sono una ricchezza da non disperdere".

Leandro Domenico Verde