

# CinemadaMre è alla LXVIII Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

sabato 03 settembre 2011

CinemadaMare Ã alla LXVIII Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

Il festival

"CinemadaMare" diretto da Franco Rina Ã alla 68a Mostra internazionale d'Arte cinematografica di Venezia. Iniziative e incontri importanti si susseguono e giÃ si proiettano nel prossimo futuro. "Nella edizione del 2012 di âCinemadaMare", il workshop lo svolgerete direttamente a âCinecittÃ", nei mitici stabilimenti e nei leggendari archivi dell'Istituto Luce, in via Tuscolana". A conclusione del primo workshop in Laguna, Ã questo il prestigioso impegno di Luciano Sovena, amministratore delegato di "CinecittÃ Luce", che mette tutti i giorni a disposizione di CinemadaMare il suo splendido "spazio" presso l'Hotel Excelsior, il luogo piÃ esclusivo dove riunirsi durante la Mostra. All'incontro formativo hanno preso parte anche Tonino Pinto, inviato della Rai, Franco Mariotti, storico della comunicazione cinematografica, Alberto Versace, direttore generale del programma ministeriale "Sensi contemporanei", Cristina Priarone, general manager della Film Commission del Lazio, e il responsabile delle Relazioni Istituzionali di "CinecittÃ", Francesco Gesualdi.

Ã soddisfatto il

direttore Rina: "CinemadaMare", il piÃ grande raduno di giovani registi del mondo, nato nella nostra regione nel 2003 Ã approdato, con invito ufficiale al Lido di Venezia. A distanza di nove anni, dopo un viaggio di 3.800 chilometri e la recente nona edizione, che ci ha visti protagonisti in otto regioni italiane, con un carico da record, siamo arrivati con tutti gli onori e da protagonisti a un evento tra i piÃ prestigiosi e piÃ antichi del cinema mondiale, su invito del sindaco di Venezia, Orsoni. E' un grande traguardo, che mi piace condividere con quanti hanno creduto in noi fin dal primo momento, e ci hanno sempre sostenuto, come la Regione Basilicata, la Provincia, il Comune e la Camera di commercio di Matera, il comune di Nova Siri, il Piot Metapontino-Basso Sinni".

La âcarovana' diretta

da Rina Ã arrivata alla Mostra con il suo consolidato seguito di filmmaker provenienti da tutto il mondo ( sono di oltre 30 nazionalitÃ quelli presenti al Lido). Anche durante la manifestazione veneziana, CinemadaMare svolgerÃ le consuete attivitÃ del festival: produzione di film in digitale (dalla durata massima di 10'), workshop con grandi personalitÃ del cinema italiano e mondiale, proiezioni di film e commento delle opere, alla presenza degli autori e di studiosi di cinema. Ma gli obiettivi che si concretizzano, in questa splendida estate sono molteplici.

"E' ovvio che la

presenza della âcomunitÃ di cinemadamare', in Laguna, crea un poderoso effetto moltiplicatore dell'esposizione mediatica e di attenzione sulle sue attivitÃ. Ogni giorno, infatti, sono decine le personalitÃ del cinema mondiale che lo staff incontra e che sensibilizza, proprio sulla formula particolare che la nostra manifestazione ha imposto ormai all'attenzione di centinaia di addetti ai lavori italiani e stranieri - sintetizza il direttore Rina -.

Ma ciÃ che appare con sempre maggiore evidenza Ã la continua conferma

della unicit  della nostra formula, che non ha â€gemelli' in nessun'altra parte del mondo. Apprezzamenti continui che si traducono in fatti concreti, come gli inviti che in questi giorni stanno fioccando, per portare â€CinemadaMare' anche in altre localit  , questa volta all'estero. Ma di una cosa sono certo - conclude Rina - il nostro successo, quello del nostro festival, continuer  a crescere, fino a quando la sua anima rester  legata alla Basilicata, terra delle sue origini".