

CinemadaMare 2012, primo positivo bilancio in attesa dei vincitori e premiati

martedì 21 agosto 2012

CinemadaMare 2012, primo positivo bilancio in attesa dei vincitori e premiati

È calato questa notte il sipario sulla finalissima di "CinemadaMare", il più grande raduno di giovani filmmakers del mondo, svoltosi a Marina di Nova Siri dal 14 agosto. Dei film e dei protagonisti vincitori ne daremo adeguatamente conto oggi, sia quelli della cinquina ufficiale del concorso internazionale, la "Main Competition", completata con il "Babylon Fast food" di Alessandro Valori (13 min.), sia della "Weekly Competition", che premia anche il miglior corto della settimana, ideato e girato dai giovani in ogni singola tappa.

L'appuntamento della cittadina

Jonica, paese natale del direttore del festival Franco Rina, giornalista televisivo del network "La 7", rappresenta da sempre il cuore lucano di una manifestazione che, giunta alla decima edizione, evidenzia subito la caratteristica di un appuntamento ormai unico nel suo genere e innovativo nella formula itinerante, oltre che organizzativa e partecipativa. Non a caso, l'ospitalità è gratuita per tutti i filmmaker: registi, attori, tecnici, sceneggiatori e produttori, con un contributo sulle spese di viaggio aereo da qualunque parte della terra.

Patrocinato dall'Unesco e dalla Presidenza del

Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Gioventù, con sponsor importanti come Bnl e Total, assieme all'Amministrazione comunale di Nova Siri e all'Area Programma Metapontino-Collina Materana, CinemadaMare propone un invidiabile bilancio di grandi

numeri: 190 film in concorso, 175 registi provenienti da 35 Paesi, 3800 km in 73 giornate di festival distribuite in un lungo itinerario di sei regioni. La rassegna, infatti, ha debuttato il 30 giugno a Civitavecchia e ad Anguillara (nel Lazio), poi a Vieste (in Puglia), quindi ad Amalfi e San Marco dei Cavoti (Campania) e Guardia Perticara (Basilicata), e proseguirà il tour a Stazzema, in Toscana (dal 22 al 28 agosto), e subito dopo alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, che si concluderà il 9 settembre.

Dunque, un crescente marchio di qualità e un grande

evento della Basilicata esteso al resto dell'Italia e in prospettiva anche all'estero, in grado di coniugare qualità cinematografica e promozione del territorio. Un festival che si nutre di cinema, nelle sue varie sfaccettature, con workshop e lezioni di autorevoli personaggi nazionali e internazionali. Accanto all'ospite d'onore,

l'attrice russa Aliva Sitora, direttore del Kinotavr Film Festival, nei giorni si sono alternati nel lavoro di formazione: Peter Vadocz, regista e fotografo ungherese; Mon Ross, regista e fotografa sperimentale dell'Università di Buenos Aires; Marcelo Gibson, direttore della fotografia e regista brasiliano; Michael Hudson, il giovane regista indipendente di origine inglese che vive in Russia.

Verdiana C. Verde