

Matera 2019 Capitale Europea della Cultura - Conferenza di Presentazione a Venezia

martedì 04 settembre 2012

Matera 2019

Capitale Europea della Cultura - Conferenza di presentazione a Venezia alla 69^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica. Incontro con l'Assessore alla Cultura della Regione Basilicata, Vincenzo Viti

Martedì 4 settembre ore 16 - Hotel 4 Fontane - Venezia

La Basilicata ospita luoghi e storie che si sono prestati al grande schermo in tutta la loro magnificenza: i Sassi di Matera, il paesaggio lunare dei calanchi, le terre assolate del Vulture e Monticchio, i paesini incastonati sulle montagne. Sono oltre 40 i film che, in questi cinquant'anni, sono stati girati in Basilicata, regione dai mille volti, che continua a stupire con incanti e suggestioni. Impressioni che grandi cineasti italiani ed internazionali hanno colto, preferendo di localizzare le loro scene in questo luogo, d'incanto e di inquietudine. Lo spettatore che con il cinema arriva in Basilicata è condotto nell'universo dei luoghi, delle storie, delle emozioni del grande cinema.

Francesco Rosi, appena premiato in questa Mostra con il Leone d'oro alla carriera, ci ha raccontato di Carlo Levi e del suo "Cristo si è fermato ad Eboli"; mentre Pier Paolo Pasolini, qualche anno prima, ha impressionato il mondo con "Il Vangelo secondo Matteo". Ed ancora Luigi Zampa, Dino Risi, Roberto Rossellini, i Fratelli Paolo e Vittorio Taviani, Lina Wertmuller, Carlo Lizzani, Luigi Di Gianni, Anton Giulio Majano, e via via Michele Placido (il cui padre era originario di Rionero in Vulture) fino a Giuseppe Tornatore, Fulvio Wetzl, ed il lucano Rocco Papaleo con il suo ormai celebre "Basilicata coast to coast"; non ultime le grandi produzioni internazionali con le major hollywoodiane ed i registi Mel Gibson per il suo kolossal "The Passion", Catherine Hardwicke ("Nativity"). La Basilicata è stata prediletta anche da Luchino Visconti.

Questo ricco bagaglio può essere valorizzato attraverso un'iniziativa che, partendo dalla 69^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, possa consentire di attivare, in partnership con la Biennale di Venezia, occasioni di crescita e di sviluppo nel settore del Cinespettacolo e delle arti visive in generale per molti giovani lucani. In tale logica, il CineClub "Vittorio De Sica", unitamente a BasilicataCinema ed al Cinit (Cineforum Italiano), intende promuovere l'iniziativa dalla autorevole sede della Mostra internazionale di arte cinematografica di Venezia, in una tavola rotonda con l'assessore regionale alla Cultura della Regione Basilicata, Vincenzo Viti. Prendono parte alla iniziativa il prof. Amerigo Restucci, lucano, rettore dell'Istituto Universitario Venezia, già componente del CDA della Biennale di Venezia, Antonio Zeccola, lucano, da decenni affermato in Australia quale Managing director per la diffusione del cinema di qualità, lo scrittore e giornalista Giovanni Russo e Davide Rossi, docente direttore del Centro Studi "Anna Seghers" di Milano.

Armando Lostaglio,
CineClub "V. De Sica" - Cinit

BasilicataCinema

