

## Premi e premiati a CinemadaMare 2014

martedì 26 agosto 2014

### Premi e premiati a CinemadaMare 2014

Un piccolo gioiello del cinema di animazione, "Dji. Death fails" (Moldavia, col., son., 3,56 min; la visione del corto al link: <http://vimeo.com/54144270>), di Dmitri Voloshinski, conquista il pubblico, che gli attribuisce l'Epeo d'Oro 2014, e trionfa a CinemadaMare, il festival itinerante dei record, giunto alla dodicesima edizione.

La rassegna internazionale, tra i grandi eventi della Basilicata e diretta dal giornalista lucano Franco Rina, ha fatto calare il sipario sabato sera, in piazza Troisi, davanti a un pubblico assai numeroso e competente. In linea la giuria tecnica, composta da Lorena Guglielmucci, Luisa Izzo, Simonetta Montagna, Nicoletta Guglielmucci e da Salvatore Verde, presiedente da otto anni consecutivamente, che ha lo premiato per la Miglior Sceneggiatura, a Vadim Novak, Dmitri Voloshi e Serdar Djumaeu, e la Miglior Colonna sonora, ai Gogol Bordello.

Â

Tre premi a ottenuto "Le peres Noel": Miglior regia a Emanuelle Michelet, Miglior attrice alla piccola Fanie Zanini e Miglior montaggio a Olivier Protais; Miglior fotografia, invece, a Daniele Bertero per "Body pieces" (di Maxime Derevianko). Gli altri film finalisti erano "Malak" di Luciano Schito (Italia) e "Sutta foto" di Emanuele Licitra (Italia).

Â

Per la Weekly Competition, la competizione settimanale che seleziona il piÃ¹ bel film realizzato in ogni tappa del festival, il premio del pubblico (da quest'anno) per il Miglior film a "L'idolo" di Alessandro D'Onghia, che vince anche per il Miglior suono, al lucano Vincenzo Acinapura, indicato dallo staff tecnico di Cinemadamre. Che ha pure premiato: Nunzia Iorio per il Miglior montaggio di "Apres Moi" (di Vita Filardo) e la Miglior sceneggiatura ad Anton Pose "Live" (di Pose e Lou Gourgitano).

Â

Comunque, tutti di ottimo livello tecnico eÂ creativo gli altri film realizzati con giovanile brio, maestria tecnica e originalitÃ creativa: "La Scelta" di Angelica Zopf e Esperanza Rivera; "La spiaggia impossibile" di Andrea Recussi;Â "Mind" di Albert Rudnsky e Laylh Abdel Baky; "L'idolo" di Alessandro D'Onghia; Â "Nell'ImmensitÃ " di Anna Romano; "Apres moi" di Vita Filardo e Rosa Allocco; "Leonardo" di Cecilia Aiardo e Leandro AgrÃ; "Skin" di Nikolay Sidrov; "Ludopatia" di Sebastiano Messina; "For sale" di Maria Yoncheva; "Smart Assassin" di Samuel OLuoko; "Reasons" di Nansy Sawaya e Laney Sifford; "Live" di Anton Pose e Lou Gourgitano; "La mia fortuna" di David Eichenberger; "L'alligatore" di Eva Wright; "Far away" di Cecilia Mwende;

"Talks" di Chantal Mhanna; "Masquerade" di Nikolay Sidrov; "Call of Nova Siri" di Paolo Sabini e Giuseppe Salerno; "Sii te stesso" di Yuliana Stich; "Scusami Franco" di Leonardo Â Altieri; "Random boredom" di Mike Malajalian; "Alimagination " di Clarice Nicioli e Daniel Foresta; "Nova siri short amour" di Giorgio Galieti e Federico Mattioni; "Una vita spezzata" di Dennis Nazzari. Da oggi e fino al 24 agosto CinemadaMare sarÃ a Maratea per "La settimana del cinema". Ospite il giornalista e saggista britannico Bill Emmott, ex direttore di The Economist, coautore con Annalisa Piras del documentario "Girlfriend in a Coma".