

Nine Poems in Basilicata, il film di A. Faretta e interpretato da J. Giorno, presentato in Spagna

mercoledì 23 maggio 2007

Continua il successo internazionale di Nine Poems in Basilicata, l'ultimo film del regista potentino Antonello Faretta, incentrato sulla poesia e sulla figura del poeta americano John Giorno.

Dopo le presentazioni presso la Galleria Agnes B. di Parigi, la Senior & Shopmaker's Gallery di New York, l'Absolute Poetry di Monfalcone, il Montagne Froide di Besancon (Francia), il Festival Internazionale de Videopoesia di Buenos Aires - e dopo aver ottenuto importanti riconoscimenti come lo Zebra Poetry Films Award ricevuto nell'ottobre 2006 per il capitolo Just Say No to Family Values, premiato come miglior film e miglior testo poetico - questa volta il film sarà proiettato, con la partecipazione dello stesso Faretta, sabato 26 maggio in anteprima spagnola durante la quinta edizione del prestigioso festival madrilenno di poesia Yuxtaposiciones che ha come proprio filo conduttore le contaminazioni internazionali tra poesia, musica, cinema e danza.

Nove poesie per nove location tutte lucane, da Tursi a Craco, da Venosa a Lagopesole, da Tricarico a Castelmezzano (solo per citare alcuni dei Comuni toccati durante le riprese), Nine Poems si presenta come un'opera originale, da alcuni critici già definito un "cult" del cinema underground.

Il film rappresenta un viaggio all'interno di un territorio a tratti desolato e magico come quello della Basilicata ma anche un viaggio nell'anima di un poeta controverso e irriverente come John Giorno che, alla ricerca delle sue origini e della propria storia personale, riparte da questa regione per riscoprire le vere origini della sua poesia.

E proprio dalle emozioni di John Giorno, e da quelle che il poeta riesce a trasmettere durante le sue ormai famose performance, il film prende le sue mosse: nessuna struttura predefinita, nessuna sceneggiatura, ma un racconto poetico che diventa organicamente immagine.

Queste le intenzioni del regista che, durante le riprese, non ha voluto reinterpretare i testi poetici, ma si è fermato ad osservare il poeta abbandonandosi ai suoni, alle emozioni e alla natura che è stata chiamata a far da cornice e da cassa di risonanza delle parole.

"E' una sorta di "road movie dell'anima" - così Antonello Faretta ama definire Nine Poems in Basilicata - girato per le strade e i tratturi della nostra Regione, alla ricerca di tutti quei luoghi che in qualche modo potessero abitare la poesia di John chiedendo ospitalità a quella stessa terra che ha generato le sue origini".

Dopo la prestigiosa tappa spagnola, Nine Poems in Basilicata verrà presentato a Marsiglia, Londra, in alcuni importanti musei di New York e Barcellona e verrà distribuito in dvd tutto il mondo a partire dal prossimo mese di settembre. Presto la produzione organizzerà una proiezione nel capoluogo lucano.

E' possibile seguire tutte proiezioni del film sulla web-tv ufficiale della produzione all'indirizzo: <http://www.noeltanfilm.com>.

press@noeltanfilm.com

À