

A Matera il Festival Internazionale dei Circoli del Cinema, mostra fotografica dedicata a Pasolini

sabato 09 giugno 2007

Il Festival Internazionale dei Circoli del Cinema che si svolgerà a Matera dal 13 al 16 giugno 2007 avrà come evento collaterale la mostra fotografica dedicata a Pasolini che verrà inaugurata martedì 12 giugno, alle ore 18, nella Mediateca Provinciale di Matera.

Per la prima volta Domenico Notarangelo espone una cinquantina di fotografie in bianco e nero scattate 43 anni fa durante la lavorazione del film "Il Vangelo secondo Matteo" girato nei Sassi e sulla Murgia di Matera. Notarangelo collaborò con Pasolini a vario titolo e interpretò egli stesso la parte del Centurione.

Alla presenza di autorità provinciali e regionali spiegherà la mostra Antonello Tolve, critico d'arte e docente presso l'università di Salerno.

Si tratta di un anticipo della mostra che, in maniera più completa verrà allestita a settembre sempre nella Mediateca Provinciale di Matera in occasione della pubblicazione del libro dal titolo "Il Vangelo secondo Matera" in cui Notarangelo presenterà il repertorio completo delle sue fotografie su Pasolini insieme a un corredo fotografico a colori realizzato dalla Blu Video durante la lavorazione del film "The Passion" girato 40 anni dopo da Mel Gibson sugli stessi luoghi del Vangelo pasoliniano.

Notarangelo, in questo libro, sostiene che Matera, dopo le locations di Pasolini e di Gibson, e quelle di numerosi altri registi che hanno girato negli antichi rioni materani scene di natività, vita e passione di Cristo, possa considerarsi la nuova Terra Santa e meglio che le regioni del Medio Oriente. Notarangelo ricorda che fu lo stesso Pasolini a scegliere Matera per il suo Vangelo dopo un viaggio in Palestina e a Israele dove non trovò le condizioni ambientali e sociali di duemila anni fa, che invece trovò integre nei vicinati dei Sassi e sulla Murgia materana. La mostra resterà aperta fino al 20 giugno e si trasferirà subito dopo nella galleria Plasmati di Matera in via delle Beccherie fino alla metà di luglio, e subito dopo verrà allestita a Barile nel corso delle manifestazioni culturali di "Cantinando" organizzate in agosto dal circolo Sisma. Entro l'anno la mostra verrà allestita presso la Fondazione Amendola di Torino e in numerose altre città italiane e straniere.

La serata si concluderà con la proiezione gratuita del film "La Città del Sole" di Gianni Amelio girato a Matera nel 1973.

Ufficio Stampa

Mediateca Provinciale di Matera