

"Nessun sole sorge senza l'uomo" suoni per una voce a corda, concerto-performance a Sant'Arcangelo

mercoledì 01 agosto 2007

NESSUN SOLE SORGE SENZA L'UOMO

suoni per una voce a corda

FRATELLI MANCUSO

DOMENICO BRANCALE

Sabato 4 agosto 2007, ore
22.00

Monte Calvario - via Appennino Mer. Nord -
Sant'Arcangelo (PZ)

Nel lunare paesaggio dei calanchi di Sant'Arcangelo di Potenza (sul calvario-ziqqurat), il 4 agosto 2007 alle ore 22:00, si terrà il concerto-performance Nessun sole sorge senza l'uomo che vedrà protagonisti i Fratelli Mancuso e il poeta Domenico Brancale. La luce dell'argilla svelerà il suo canto attraverso le voci penetranti di Enzo e Lorenzo Mancuso, in cui si rinnovano le fatiche, le miserie, l'eroismo, la creatività dell'uomo orgoglioso della propria terra e il desiderio di libertà sulle rotte del nostro mare, il Mediterraneo, e attraverso le poesie di Domenico Brancale, poesie come affermazioni assolute in uno spazio senza tempo, voce come scritte su lapidi immaginarie, canto dell'assenza. Con la partecipazione di Aurelio Giordano.

La Noeltan Film curerà le riprese filmiche dell'evento.

Fratelli Mancuso - Biografia

I Fratelli Mancuso, Enzo e Lorenzo, sono nati a Sutera, piccolo centro della provincia di Caltanissetta. Intorno alla metà degli anni '70 emigrano a Londra dove risiedono per otto anni

lavorando in diverse fabbriche metalmeccaniche.

In quegli anni, a contatto con circoli culturali e teatri, iniziano a ricomporre i frammenti del loro patrimonio tradizionale e su di essi innestano le prime composizioni che riflettono la loro condizione di emigrati.

Ritornati in Italia nel 1981, si stabiliscono in Umbria, a Città della Pieve dove risiedono attualmente.

Nei primi anni '80 cantano nei piccoli teatri della Germania e Francia, ospiti di associazioni culturali e festivals di musica popolare.

Nel 1986, in Spagna incontrano Joaquin Diaz, noto studioso e musicista con il quale inizia uno stretto rapporto di collaborazione: i frutti di questo incontro saranno l'incisione del primo L.P. NESCI MARIA (Tecnosaga Madrid 1986) e il secondo L.P. ROMANCES DE ALLA Y DE ACA (Fonomusic Madrid 1990).

Partecipano in seguito a festivals e rassegne in Italia, Spagna, Francia, Inghilterra, Germania, Svizzera, Austria, Portogallo, Ungheria, Belgio, Finlandia, Tunisia, Giappone, Uzbekistan, Russia, Brasile, Uruguay, Argentina, Indonesia, Croazia.

Nel 1993 raccolgono, insieme a composizioni proprie, i canti del loro paese curando l'edizione di un CD dal titolo Sutera, la tradizione musicale di un paese della Sicilia (SudNord Roma 1993).

Nello stesso anno vincono il Premio Città di Recanati, nuove tendenze della canzone d'autore.

Nel 1994 pubblicano Ali di carta una raccolta di testi delle loro composizioni.

Nel 1997 pubblicano il CD Bella Maria (Amiata records Firenze).

Nel 1998 il regista Anthony Minghella sceglie un brano del CD Bella Maria per la colonna sonora del film che sta girando in Italia Il talento di Mister Ripley e ritaglia per loro una parte come attori, accanto a Matt Damon, Gwyneth Paltrow, Jude Law, Stefania Rocca, Fiorello e altri.

Nell'autunno dello stesso anno preparano un CD e un video per la casa discografica americana Putumayo World Music dal titolo Italian odyssey, produzione che sarà distribuita in tutto il mondo nel 2000.

Nell'ottobre del 1999 sono invitati ad esibirsi al Premio Tenco 99.

Nel dicembre dello stesso anno, cantano nell'opera Supplica al Dio della pace di L.Cinque rappresentata in prima nazionale al Teatro Politeama di Palermo e trasmessa da RAI 2 il 29.12.99.

Dal comune di Palermo nel gennaio del 2000 ricevono il Premio Rosa Balistreri.

Nel 2001 scrivono la canzone Tu pensami per la fiction di RAI 2 Donne di mafia del regista Giuseppe Ferrara.

Nel mese di settembre partecipano a Samarcanda in Uzbekistan, in rappresentanza dell'Italia al Festival "Sharq taronalari".

Sempre nel mese di settembre partecipano alla 56ª Sagra musicale Umbra.

Il 3 marzo del 2002 il loro concerto viene trasmesso da Radiotre Rai in diretta dalla Cappella Paolina del Quirinale.

Nel mese di maggio tournée in Brasile. Nel mese di giugno tournée in Indonesia.

Nel marzo del 2003 esce per l'Amiata Media il CD Cantu.

Parallelamente all'attività concertistica e alla promozione del nuovo disco, sono impegnati alla riscrittura del coro di Medea di Euripide e alla composizione delle musiche dell'opera omonima, il cui debutto, con la regia di Emma Dante, avverrà nel gennaio del 2004 al Teatro Stabile Mercadante di Napoli.

Gennaio- aprile 2004 tournée nei teatri d'Italia con Medea.

Aprile 04 esce in Spagna il nuovo CD Trazzeri, prodotto dalla Fundacion Joaquin Diaz e la Regione Castiglia e Leon.

Compongono e presentano a settembre '04 per la 59ª Sagra Musicale Umbra il

Requiem concerto mistico per voci, coro femminile, strumenti e quartetto d'archi.

Sempre a settembre '04 preparano per il CIDIM il concerto - Spartenza Amara - concerto che porteranno nei teatri di Buenos Aires (Argentina), Montevideo e San José (Uruguay) e San Paolo (Brasile).

Il 12 dicembre concerto sulle novene siciliane in diretta da Rai radio tre dal Quirinale, replicato su Raitre suite il 23 dicembre

A giugno del 2005 partecipano alla seconda edizione di Mantova Musica Festival e a Zagabria al EuroKaz Festival.

A dicembre partecipano al concerto ad Alcamo (TP) Bandhit e cantano insieme a Mario Venuti, Antonella Ruggiero e i Negrita.

Il 27 Dicembre, presentano a Taormina al teatro greco l'opera: Natale nel verso e nel canto, con la direzione del Maestro Carlo Pedini. Sono accompagnati dall'orchestra da camera di Messina e dai solisti Mauro Pagani, Roberto Fabbriciani e Arnaldo Vacca.

Sono attualmente docenti di Linguistica Generale presso la Facoltà di Scienze della Formazione-Filosofia del Linguaggio dell'Università di Messina.

Il 22 settembre 2006, al Teatro Massimo Bellini di Catania partecipano alla prima esecuzione assoluta dell'opera Sette storie per lasciare il mondo del regista Roberto Andò, con le musiche di Marco Betta.

Domenico Brancale - Biografia

Domenico Brancale ha pubblicato: Cani e porci (Ripostes, 2001); O jacc di l'uÃ²cchie (Porto dei Santi, 2002) riproduzione anastatica di un quaderno; Canti affilati (Franco Masoero Edizioni d'arte, 2003) con inchiostri di HervÃ© Bordas; Frantoi di luce (Mavida, 2006) con disegni di HervÃ© Bordas; una poesia (Edizioni Pulcinoelefante, 2006) illustrata da Gaetano Orazio, L'ossario del sole (Passigli editori, 2007).

Nel 2005 Ã¨ apparsa una cartella di foto Brace (Prova d'Artista) con Giacinto Cerone, e un libro d'artista Viaggiare (CTL) con Clemens-Tobias Lange.

Ha curato il libro Cristina Campo In immagini e parole (Ripostes, 2002) e collaborato con Tobias Eisermann alla prima traduzione in lingua tedesca delle poesie di Albino Pierro, Messer in der Sonne (CTL, 2003).

Nel 2006 ha tradotto le poesie di John Giorno, La saggezza delle streghe (Stampa alternativa).

Ã¨ uno dei fondatori del libro-rivista di poesia e arte 'a camÃ²sce (CTL).