

Prima serata di CinemadaMare a Nova Siri

giovedì 09 agosto 2007

Nova Siri - Tra i grandi

raduni europei di filmmakers, CinemadaMare arriva alla fase finale delle sei serate novasiresi, iniziando da venerdì 10. La prestigiosa rassegna cinematografica internazionale dei corti, alla quinta edizione, è da sempre animata dal direttore Franco Rina, giornalista della Tv "La 7", lucano di Nova Siri, dove la manifestazione è nata. La formula e la dimensione organizzativa, tecnica e spettacolare dell'evento travalicano i limiti pur di un pur lodevole festival internazionale itinerante del cinema digitale con attività seminariali, per imporsi all'attenzione del territorio e della critica specializzata come evento culturale complesso, oltre che il più effettivo incontro di numerosi e indiscussi maestri e autori della cinematografia italiana e mondiale con i giovani registi provenienti da circa 30 paesi di tutti i continenti, costoro capaci di trasformare tale appuntamento estivo in un progressivo e improvvisato set a cielo aperto. CinemadaMare, inoltre, è l'unica manifestazione che attraversa tutte le regioni del sud Italia, quella che dura più a lungo in ambito europeo e mediterraneo, offrendo ospitalità ai concorrenti, con un'articolata giuria popolare (circa 150 spettatori ogni sera).

La prima serata prevede i

cortometraggi in concorso: "The Obscure Brother" di Linda Di Franco, "Calos Cai Agatos" di Ugo Frosi, "Meridionali Senza Filtro" di Michele Dia e "Homo Homini Lupus" di Matteo Rovere, tutti di produzione italiana, e "The Little Dictator" dell'australiano Peter Lowey. A seguire, il corto realizzato dagli studenti del liceo Classico novasirese e il mediometraggio "Fedra" (30 min.) di Salvo Bisonti, con l'intervista del direttore Rina all'attrice protagonista Mita Medici, premiata come miglior Attrice al Sicilian Film Festival 2007 di Miami (Usa). In chiusura, il discusso ultimo film di Nanni Moretti "Il Caimano", sempre nella centrale piazza Troisi e con inizio alle ore 21.

Nei prossimi giorni

interverranno gli ospiti: Lanfranco Pace, opinionista politico di "La 7" e per "Il Foglio", protagonista lucido dei nostri "anni di piombo"; il giornalista americano ma romano d'adozione, Wolfgang Aichtner, autore e producer televisivo, che presenterà "Qualcosa di sinistra" (52'), un inedito documentario sul rapporto di Nanni Moretti con la politica, attraverso interviste e spezzoni di suoi film; Maria Letizia Gorga, attrice in "Avec le temps, Dalida" spettacolo teatrale di Pino Ammendola, sulla cantante e artista francese destinataria di uno special. Inoltre, tanto cinema di notte, dal doppio Fellini, "Amarcord" e "I Vitelloni" (entrambi l'11), a "Divorzio all'italiana" (13) di Germi a "Nuovo Cinema Paradiso" (15) di Tornatore, incluso il recente film "Modo armonico semplice - L'asilo di un Maestro" (lunedì 13), debutto attoriale e produttivo del tursitano Salvatore Verde, anche giornalista (La Gazzetta del Mezzogiorno) e presidente della giuria tecnica, affiancato da Elonora Cesareo (La Nuova del Sud - La Nuova TV) e Pino Suriano (Il Quotidiano della Basilicata) con la poetessa Rosa Maria Fusco. Mercoledì 15 la consegna dell'Epeo d'Oro 2007 ai vincitori, poi calerà il sipario.

Intanto, domani sera gli

altri corti in gara: "Equipajes" di Toni Bestard (Spagna), "Der Lachende Hund" di Shohreh Jandaghian (Iran), "The End of the Party" di Sebastian Godwin (GB), "Drei Reisende" di Jam Thuring (Germania), e "Nanun" di Fabrizia Mutti, "Alle Corde" di Mirko Bulfoni e "No Smoking Company" di Edo Tagliavini, italiani. Per chiudere, notte felliniiana con i due capolavori "Amarcord" e "I Vitelloni" del grande maestro riminese.