

Giovedì 1 novembre a Catania "La Fiera dei Corti viventi"

mercoledì 31 ottobre 2007

La notte del 1 novembre vedrà a Catania la seconda edizione della Fiera, non quella dei Morti ma dei "Corti" e Vivi e vegeti: la manifestazione si intitola "La Fiera dei Corti Viventi", una lunga notte al Centro Sociale Auro (Via Santa Maria del Rosario 28) di cinema breve di genere horror con particolari film celebri di autori di genere anni 70 del panorama prettamente italiano. Il festival si aprirà alle 20:30 con il celebre "Il mostro e' in tavola...Barone Frankenstein" di Antonio Margheriti. A seguire una lunga notte di breve metraggi italiani "neri" provenienti dall'archivio "I quattrocento corti - Palermo cinema breve" di Officina Arte-Cinema per le sue iniziative direttamente promosse: tra i titoli "Love crash" di Mauro Cozza, thriller mozzafiato basato sugli sguardi freddi di un demolitore diffidente e di un misterioso cliente, "Dead line" il dramma di Massimo Coglitore vincitore al festival di Taormina, "Eco" di Sergio Ruffino basato sulle urla disperate tra la bufera di due personaggi condannati a non trovarsi mai più, e "Password" un piccolo noir di Pasquale Riju che enfatizza con una punta di horror la già trappola sempre presente delle key-rete. E ancora "Fantasmi di luce buia" di Riccardo Caruso omaggio a Jesus Franco, "Sick and twisted" cyber spleatter di Consuelo Giorgi, "Degenerazione e riflessi" rispettivamente di Ivan Zuccon e di Alfonso Balzano, già ospiti nella cinerubrica "Stanotte dei corti viventi" (che si prepara ad una seconda edizione) "Portraits" di Claudio Dezzi e "Clonazioni inc fantascientifico" di Paolo Vandoni. Si conclude il cartellone a notte fonda con la proiezione de "L'aldilà" di Lucio Fulci. La rassegna anticiperà il nuovo horror film festival "Dal Tramonto All'alba" che si terrà prossimamente a Palermo per la notte delle streghe e stabilisce un "ponte" tra le organizzazioni delle due città per collaborare per entrambe le iniziative.

Officina Arte-Cinema