

Lele Battista sta scrivendo e interpreterà le canzoni della colonna sonora del film "Lo Stallo"

giovedì 10 gennaio 2008

La pellicola "Lo Stallo", interamente prodotta e realizzata in Basilicata con la regia di Silvia Ferreri, ed interpretata da Rolando Ravello, vincitore del premio come migliore attore protagonista italiano di fiction all'ultimo Festival Internazionale di Roma per l'interpretazione di Marco Pantani, nella serie televisiva della Rai dedicata al "pirata", oltre a poter già contare su maestranze nazionali e locali di notevole rilievo, si arricchirà ora di un ulteriore importante contributo.

Ad accompagnare le immagini, infatti, sarà la colonna sonora a cui sta lavorando Lele Battista, voce e leader dei disci La Sintesi i cui due album, "L'eroe romantico" (1999) e "Un curioso caso" (2002), sono stati prodotti rispettivamente da Morgan dei Bluvertigo e da Pino Pischetola, sound engineer di artisti come Battiato, Alice e Depeche Mode.

Con la Sintesi, che è stata una delle band giovanili di riferimento di inizio millennio, ha partecipato alla prima edizione dell'Mtv Brand New Tour, ma soprattutto è arrivato a calcare il palcoscenico di Sanremo nel 2002 con la canzone "Ho mangiato la mia ragazza".

Il cantante milanese, chiamato a partecipare alla realizzazione del lungometraggio lucano che si trova ora a Roma in fase di montaggio, ha pubblicato nel 2006 il suo primo album solista, "Le Ombre", con l'etichetta Mescal/Sony, e nel 2007 ha lavorato come produttore artistico con Yuri Beretta, Controluce, MoMo, Link, e Aria di Neve.

Non deve essere stato difficile per Lele Battista, che nel suo sito ufficiale definisce il suo primo concept album "uno sforzo di ricerca e catalogazione delle Ombre, intese come riflesso e proiezione di pensieri ed azioni che faticano a venire alla luce", lasciarsi ispirare dal soggetto della pellicola scritto dal materano Antonio Andrisani che è costruito sul rapporto conflittuale tra due personaggi e la città in cui vivono, Matera, che li ispira ma che allo stesso tempo sembra spegnerli.

Capita pure, dunque, che un artista di Milano si lasci coinvolgere in un valido progetto nato in una città che "non ha ancora la ferrovia", mettendo a disposizione di un ben assortito team che include anche l'attore comico campano Adolfo Margiotta e il popolare inviato di Striscia la notizia Mingo De Pasquale, il proprio sound melodico, le cui influenze artistiche sono rinvenibili nell'opera di Franco Battiato (a quest'ultimo Lele Battista ha reso

tributo nel 2004 partecipando al progetto ZeroUno da cui Ã¨ nata la compilation "Voli imprevedibili - Tributo a Franco Battiato", in cui diversi cantanti italiani fra cui Morgan e Alice - vincitrice del Festival di Sanremo 1981 col brano "Per Elisa" - hanno interpretato pezzi del famoso cantautore italiano).