

Roma; il Cinemaster (master sulle professioni cinematografiche) si conclude con un importante evento

domenica 20 aprile 2008

CineMaster: evento conclusivo

Lunedì 21

aprile - Centro Congressi d'Ateneo

ore 15.00 - 18.00

Facoltà

di Scienze della Comunicazione, via Salaria 113, Roma

Lunedì 21 aprile alle

ore 15.00 si terrà

presso Il Centro Congressi d'Ateneo di via Salaria 113 l'evento di chiusura del Cinemaster, Master universitario di

secondo livello sulle Professioni cinematografiche e la cultura audiovisiva, diretto dal regista e docente universitario

Roberto Faenza, realizzato con la collaborazione di RaiCinema e la Regione Lazio.

Obiettivo

Il primo del Cinemaster è stato di rispondere alla domanda di alta formazione scientifica e professionale proveniente dall'industria culturale e, in particolare, dai comparti di produzione, sceneggiatura, regia e montaggio di prodotti audiovisivi. Durante il percorso didattico i corsisti hanno acquisito competenze di programmazione e produzione cinematografica, sviluppando le loro potenzialità creative individuali e di gruppo e perfezionandosi come filmmaker in grado di curare le fasi di ideazione, progettazione e realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali di qualità.

In

particolare gli studenti hanno avuto la possibilità di applicare operativamente quanto appreso a lezione partecipando concretamente alla realizzazione di tre documentari, affidati alla regia di tre registi e in un dialogo diretto e continuo con professionisti e troupe produttive di riconosciuta esperienza. Il risultato è stato la realizzazione di tre documentari: "Solo Amore", di Volfango De Biasi, un film-inchiesta sull'amore e sul sesso; "Occhi su Roma", di Filippo Macelloni, un'indagine sulle telecamere di sorveglianza sparse per la città e sul loro potere di controllo; "The Music Hall of Rome", di Serafino Murri e Andrés Arce Maldonado, rappresentazione della vita di alcuni musicisti di strada attivi al Centro di Roma.

Questo evento di chiusura intende porsi anche come occasione per discutere sul ruolo dei master universitari nella formazione e in quanto luogo di relazione tra università e mondo del lavoro, in particolare per quanto riguarda la realtà cinematografica in Italia.

Dopo i saluti del direttore del Cinemaster Roberto Faenza, interverranno: Giovambattista Fatelli, condirettore del Cinemaster, Elio Girlanda, docente del Comitato scientifico del Cinemaster, Roberto Lagonigro referente RaiCinema per il Cinemaster, Giacomo Lopez, responsabile sviluppo progetti (opere prime) Rai Cinema, Volfango De Biasi, Filippo Macelloni, Andrés Arce Maldonado, Serafino Murri, registi e sceneggiatori dei tre film realizzati nell'ambito del Cinemaster, Arturo Paglia per Paco Cinematografica, Andrea Paris per Ascent Film, Lorenzo Garzella per Nanof Film, rappresentanti delle produzioni esecutive dei tre film realizzati, gli studenti Cinemaster.

Saranno presenti in sala:

Pietro Murchio, Presidente del Cinecircolo Romano e curatore del Premio Cinema Giovane, Franco Rina, Direttore del Festival Internazionale Cinemadamare, alcuni dei professionisti che hanno insegnato al Cinemaster (Mario Amura, Paolo Buonvino, Bruno Puppato, Massimo Focchi, Maurizio Calvesi).

Nell'ambito dell'evento saranno proiettati in anteprima tre estratti di 10 minuti dei tre documentari Cinemaster e i cortometraggi realizzati dai corsisti nell'ambito dell'attività didattica.