

TORINO, LA FOTOGRAFIA IN CONCERTO: PANORAMA SULLA VOCE DI LUCIA MINETTI, DI MASSIMO FORCHINO

sabato 20 settembre 2008

PANORAMA
SULLA VOCE DI LUCIA MINETTI, DI MASSIMO
FORCHINO

LA FOTOGRAFIA IN CONCERTO

IL 18
OTTOBRE Â ore 19.00 AL GALERIE DEL MIRAFIORI MOTOR VILLAGE

La
fotografia si intreccia con la musica nella nuova e accattivante performance di
Massimo Forchino e della cantante jazz Lucia Minetti, il 18 ottobre nella
Gallerie del Mirafiori Motor Village.

Tre
le foto panoramiche esposte, di 13, 12 e 6
metri l'una, Â Â scatti a 360 gradi colti nella casa milanese
di Lucia Minetti, cantante italiana molto stimata, dalle sapienti mani di
Massimo Forchino, fotografo professionista torinese. L'esperienza fotografica
si unisce alla melodia del canto Â il risultato sbalordisce, incanta e
affascina.

Immagini
grandi quanto le pareti che ritraggono Lucia Minetti e colgono l'intensitÃ e la
personalitÃ della donna e della sua voce Â Â creeranno una nuova
atmosfera dove la foto fa da supporto alla musica e l'eleganza della cantante Â
protagonista degli scatti. La sua voce si muoverÃ anche dal vivo tra gli scatti
in una performance vocale Â Â che Â incanta, stupisce, prende la
pancia. Una magia.

Un
vero e proprio panorama fotografico studiato sulla voce di Lucia Minetti,
definita â€ mezzo soprano e mezzo angelo dal cielo' per il suo timbro sensuale e
nobile al tempo stesso, per la forza Â Â e la levitÃ delle sue
evoluzioni vocali, che coinvolgerÃ il visitatore accompagnandolo in un nuovo
mondo fatto di suoni e di immagini realizzate insieme Â Â in modo

armonico e intenso.

Â Una

performance innovativa e accattivante in uno spazio espositivo e interessante, la Galerie

del Mirafiori Motor Village, che ha ospitato grandi autori e che oramai è divenuto il centro dell'arte torinese, italiana ed internazionale.

La

mostra sarà aperta dal 18 al 25 ottobre, la performance si terrà il 18 ottobre dalle ore 19.00 con concerto di Lucia Minetti. Nel repertorio che eseguirà questa giovane donna dalle mille voci sfuma la tavolozza dei suoi colori e usa la voce in maniera intima, vicina, soffice, calda. La modula con raffinata sensualità per esprimere sentimenti d'amore, delicati, intimi. Sussurra e canta in punta di labbra parole sottili. Fa danzare i respiri. Qui canta con straordinaria intensità, lirismo e capacità di trasmettere emozioni, l'amore in tutte le sue forme e lo fa attraverso alcune delle più belle canzoni francesi.

Direttore

artistico, Luisella d'Alessandro.

Â

Â BIOGRAFIA

Â LUCIA MINETTI: E' una cantante

molto stimata per la grande qualità ed eleganza, la sensibilità artistica, per il timbro magico della sua voce e la creatività delle sue improvvisazioni.

E' la solista prediletta di grandi autori che le hanno

dedicato musiche e liriche. Ha tenuto concerti e tours in

tutto il mondo e suoi dischi sono distribuiti anche a Hong-Kong, Taiwan,

Corea del Sud, Indonesia, Malesia, Giappone. Ha partecipato a lavori dedicati a

testi e poesie di grandi autori come Pasolini, Attilio Bertolucci, Shakespeare

ed ha interpretato alcune colonne sonore di film come "Brucio nel vento"

di Silvio Soldini e "Promise land" di Michael

Buscemi. Nel 2005 un suo brano dal cd "Luz" è stato inserito nella notissima

compilation "Corso Como 10" e il singolo "Kind of Sunshine" è stato

inserito nella compilation "A Story of Jazz" edita da Blue Note. La

vedono protagonista anche l'omonimo video musicale e il cd "Other Directions"

usciti entrambi per la prestigiosissima etichetta discografica Blue

Note. E' direttore artistico di varie rassegne musicali. Ha collaborato come

consulente musicale e come interprete a diversi spettacoli teatrali e ha vinto

diversi premi.

MASSIMO FORCHINO è fotografo di scena da 1976. Tra le collaborazioni Il Centro Jazz Torino , il Folk Club, Musica jazz realizzando copertine e books per artisti e gruppi. Da una collaborazione più stretta con alcuni degli artisti incontrati e grazie alla stima reciproca che si è creata con loro nascono i presupposti per la realizzazione delle panoramiche a 360°. Dal movimento dell'artista intorno alla macchina si sviluppa un concetto di ripetizione spaziotemporale che è alla base di questo progetto.